



Laboratório de Pesquisa Social  
do Departamento de Sociologia - USP

## 5º Oficina de Audiovisual

# Teoria e Prática - produção de filmes digitais

Professor Responsável: Álvaro Comin (presidente do ImarGens e Coord. do LAPS)  
Coordenadores: Allan Ferreira e Ana Carolina Trevisan - ambos do PPGS e NUPEPA/ImarGens

Segunda a Sexta  
29/Jan a 9/Fev  
Das 9h15 às 17h30

Encontros serão realizados no prédio  
da Sociais/FFLCH e no CTR/ECA

## sobre a oficina

A 5ª Oficina de Cinema Digital para membros da comunidade USP e externos tem por objetivo oferecer aos participantes conteúdo teórico e prático introdutório para viabilizar a produção de seus próprios filmes em formato digital. A oficina tem por objetivo apresentar conceitos e exercícios que facilitem o trabalho dos alunos e pesquisadores na realização de planejamento, organização, execução/captação e finalização de seus materiais audiovisuais. A Oficina é indicada para todos aqueles que desejam conciliar seus objetivos de pesquisa e trabalhos de campo com a produção de material audiovisual utilizando-se desde equipamentos portáteis dos mais simples (como câmeras de telefones celulares e câmeras portáteis) até equipamentos de foto e vídeo profissionais, hoje mais acessíveis, como câmeras DSLR (digital single-lens reflex câmeras) mais populares hoje. Durante todo o período da oficina os participantes realizarão atividades em grupo com o propósito de colocar em prática o conteúdo trabalhado em cada módulo. A oficina é uma realização do: Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA)

contatos e mais informações:  
[imargensusp@gmail.com](mailto:imargensusp@gmail.com) e [laps@usp.br](mailto:laps@usp.br)  
[www.usp.br/imargens](http://www.usp.br/imargens)  
[www.sociologia.fflch.usp.br/laps](http://www.sociologia.fflch.usp.br/laps)

## programa e conteúdo

29/Jan a 2/Fev – ETAPA TEÓRICA: (Seg. a Sex. à das 9h15 às 17h30)

- **Introdução:** visão geral da produção audiovisual.
  - **Funções e cuidados:** na produção de um filme.
  - **Pesquisa:** o uso do material audiovisual em pesquisa.
  - **Produção:** estudo, planejamento e organização dos recursos.
  - **Direção:** incorporação dos recursos disponíveis e orientação de equipe
  - **Edição:** requisitos p/ edição, construção de *timeline*, edição e finalização.
  - **Fotografia:** câmeras digitais: enquadramento, luz, planos, estabilidade e som.
  - **Roteiro:** tipos de roteiros e adaptação para pesquisas.
- Análise técnica:** de conteúdo relevante para a proposta da oficina

5/Fev a 9/Fev – ETAPA PRÁTICA/MISTA: (Seg. a Sex. à das 9h15 às 17h30)

- Realização de exercícios individuais nas diferentes funções vistas na teoria:  
Elaboração de roteiro adaptado com base em material de pesquisa.
- Elaboração e execução de plano de trabalho, definição de funções e escopo.
- Definição de linguagem, documentos de direção, exerc. de preparação.
- Captação de áudio e vídeo colocando em execução os planos de produção e direção. Log de material, processos de classificação e organização de material de captação, iluminação e áudio.
- Simulação ou execução de edição de um dos materiais captados e publicação.
- Apresentação dos resultados e fechamento da oficina.

**INSCRIÇÕES via formulário:** [usp.br/imargens](http://usp.br/imargens)

**Ou envie e-mail para:** [imargensusp@gmail.com](mailto:imargensusp@gmail.com)

**para receber o link de inscrição** (coloque "5a Oficina" no assunto!)  
**A OFICINA SERÁ REALIZADA AO LONGO DE 2 SEMANAS**  
**ENTRE OS DIAS 29/Jan a 9/Fev** em período **INTEGRAL** das  
**09h15 às 17h30** no **Prédio das Sociais (FFLCH)** e do **CTR (ECA)**.

Formulário de inscrição também disponível em: <https://tinyurl.com/imargens5>

Realização



ImarGens

Apoio



Programa de  
Pós-Graduação  
em Sociologia  
FFLCH - USP

